



Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним сложные и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей нас действительности есть ещё много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно всё более глубокое познание мира, открытие в нём всё более новых и новых процессов, свойств, взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рождённые, рождённые требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры проблемной деятельности учащихся всегда было и остаётся одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Проблемное обучение – важнейшая сторона подготовки подрастающего поколения.

**Проблемное обучение** – это не абсолютно новое педагогическое явление.

Элементы проблемного обучения можно увидеть в эвристических беседах Сократа, в разработках уроков для Эмиля у Ж.Ж.Руссо. Особенно близко подходил к этой проблеме К.Д. Ушинский. Он, например, писал: « Лучшим способом перевода механических комбинаций в рассудочные мы считаем для всех возрастов, и в особенности для детского, метод, употреблявшийся Сократом и названный по его имени Сократовским. Сократ не навязывал своих мыслей слушателям, но, зная, какие противоречия ряда мыслей и фактов лежат друг подле друга в их слабо освещённых сознанием головах, вызывал вопросами эти противоречащие ряды в светлый круг сознания и, таким образом, заставлял их сталкивать, или разрушать друг друга, или примеряться в третьей их соединяющей и уясняющей мысли.

Показатели сравнения Традиционное обучение Проблемное обучение цели Добывание знаний учащимися собственным трудом. Добывание знаний с помощью учителя. Этапы урока: этап № 1 Организация внимания учащихся Этап № 2 Актуализация ранее изученного: учитель задаёт наводящие вопросы с целью повторения ранее пройденного материала. Инструкция: обращение к предыдущему опыту (например, учитель напоминает, что степенную функцию учащиеся уже изучали, здесь идёт повторение свойств, построение графиков, ситуация, где она используется? Этап № 3 Изучение нового материала: учитель сам объясняет тему, приводит примеры, а потом требует от учащихся. Обсуждение темы в группе: класс делится на группы, сначала идёт обсуждение темы в группе, а потом со всем классом. Этап № 4 Закрепление: учитель предоставляет учащимся определённые номера на данную тему, и учащиеся закрепляют свои знания на практике. Разрыв –

момент, когда учащиеся должны осознать, что в их знаниях имеются пробелы, которые они сами должны восполнить. Этап № 5 Вторичное закрепление: учитель уже для закрепления новой темы даёт более сложные задания. Рефлексия – определение степени усвоения. Этап № 6 Подведение итогов урока.